

Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum
SMA DARUL 'ULUM 1 UNGGULAN BPPT

PETERONGAN-JOMBANG JAWA TIMUR



PANDUAN LOMBA

SPEECH



NCC 2K18

Mitra Kerja:





SPEECH

A. Theme of NCC 2018

“Optimizing The Competitive Capacity of Creative Youth Generation to Increase Cultural and Religious Values in Globalitasion Era”

B. Administrations Requirements

1. Student of junior high school. Proved by students' ID card.
2. Individual participant.
3. Maximal three speech drafts.
4. The draft is original and never published before.
5. Validation form must be completed by “materai 6000”

C. Registration Mechanism

Date	The Mechanism
10 February - 20 July 2018	Registration
20 July 2018	Deadline of First Stage : Submission of speech drafts
01 August 2018	Announcement for the first stage
11 August 2018	Deadline of second stage : submission of speech video
23 August 2018	Announcement for the finalist of speech contest
25 August 2018	Deadline of attendance confirmation
31 August 2018	<i>Technical Meeting</i> (19.00 WIB)
01 September 2018	Final stage : delivering speech and problem solving
02 September 2018	Announcement for the winners.

1. Register to be participant.
2. Free cost for all stages of the *Speech Contest*.
3. Unlimited quota for the participants.
4. Register and fill the form on NCC website : www.ncc-smadul.com
5. Send the originality form through email to NCC: nccsmadul@gmail.com which can be downloaded on NCC website: www.ncc-smadul.com
6. Scoring will be done in three stages :

A. First Stage Selection :

- a) Participant register through NCC website : www.ncc-smadul.com
- b) Participant must submit the speech draft which relates to the theme of NCC 2k18. The draft must be in the form of *softcopy*.
- c) *Softcopy* form is sent to nccsmadul@gmail.com with the subject: NCC_SPEECH_CONTEST_TAHAP_1_2018_(complete name)_(school name) before 21st of July 2018.
- d) The first stage announcement result will be announced on <http://ncc-smadul.com> and <http://smadul-jbg.sch.id> on the 1st of august 2018.





SPEECH

B. Second Stage Selection

- Participants who are chosen from the first stage must submit the video of delivering speech.
- The video format is MP4 and sent in *compact disc* (CD) form, sent to SMA Darul Ulum 1 Unggulan BPPT Peterongan Jombang Jawa Timur before 12th of august 2018 (cap pos).
- The video duration of *Speech* is 7 – 10 minutes.
- The announcement of the second stage result will be announced on <http://ncc-smadu1.com> and <http://smadu1-jbg.sch.id> on 23rd of august 2018.

C. Thrid Stage Selection

- Five participants who are chosen from the second stage will have to deliver the speech and do *Problem Solving* to get the 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th place in SMA Darul ‘Ulum 1 BPP-T Jombang.
 - Deadline of attendance in final stage is 25th of august 2018.
 - Final stage will be held on 1st of September 2018 in SMA Darul ‘Ulum 1 Unggulan BPPT Jombang
 - Performance duration is 7 – 10 minutes and questioned by judges about 5 – 10 minutes.
7. The judges and committees’ decisions are absolute.
8. Other unfixed informations will be informed next.

D. Scoring Criteria

- The first stage (Speech Draft)
 - Speech Development : Structure, Organization, Support Material.
 - Effectiveness : Achievement of Purpose, Interest, Reception.
 - Speech Value : Ideas, Logic, Original Thought.
- The second stage (Speech Video)
 - Physichal : Appearance, Body Language.
 - Voice : Flexibility, Volume.
 - Manner : Directness, Assurance, Enthusiasm.
 - Fluency : Speak Smoothly.
 - Correctness : Grammar, Pronunciation, Word Selection.
- The third stage or final stage
 - Delivering :
 - The way to deliver.
 - Intonation.
 - Articulation.
 - Pronunciation.
 - Coherence to the draft.
 - Ideas :
 - Creative, innovative, usefull..
 - Easy to implement..





SPEECH

c. Discussion :

- 1) Understanding ideas.
- 2) Responding question or problem critically, effectively and correctly.
- 3) Attitude.

E. Appreciations and trophies

The winner of Speech Contest:

1st winner

- Trophy from minister of education and culture Indonesia and Trophy from NCC (*National Creativity Competition*)
- Certificate
- Coaching fund Rp. 3.000.000

2nd winner

- Trophy from East Java Governor and Trophy from NCC (*National Creativity Competition*)
- Certificate
- Coaching fund Rp. 2.000.000

3rd winner

- Trophy from Education institution of Jombang and Trophy from NCC (*National Creativity Competition*)
- Certificate
- Coaching fund Rp. 1.500.000

4th winner

- Trophy from Majelis Pimpinan Pondok Pesantren Darul 'Ulum Jombang and Trophy from NCC (*National Creativity Competition*)
- Certificate
- Coaching fund Rp. 1.000.000

5th winner

- Trophy from SMA Darul 'Ulum Jombang and Trophy from NCC (*National Creativity Competition*)
 - Certificate
 - Coaching fund Rp. 750.000
- ❖ All participants of **SEMI FINAL** stage will get certificate.





PERATURAN PENULISAN

A. SISTEMATIKA PENULISAN

1. Lembar Pengesahan*(*Terlampir*)

- Lembar pengesahan memuat Judul, Ketua Kelompok menunjukkan identitas: Nama Lengkap, NISN, dan Instansi dan nama anggota kelompok. Selain itu memuat identitas Guru pembimbing meliputi Nama Lengkap, Gelar, dan NIP.
- Lembar pengesahan ditandatangani oleh Ketua Kelompok, Guru Pembimbing, dan Kepala Sekolah
- Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

2. Lembar Pernyataan*(*Terlampir*)

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan/atau dipublikasikan dan melampirkan materai Rp. 6.000,00. (1 eksemplar karya tulis melampirkan lembar pernyataan asli, dan 2 eksemplar lainnya cukup melampirkan fotocopy lembar pernyataan)

3. Daftar Riwayat Hidup

Berisi (biodata *atau curriculum vitae*) semua peserta (Ketua dan anggota kelompok) minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir serta penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih. *(*Terlampir*)

B. LAMPIRAN

Jika diperlukan, seperti: foto/dukumentasi, data dan informasi lainnya yang mendukung isi tulisan.

C. PERSYARATAN PENULISAN

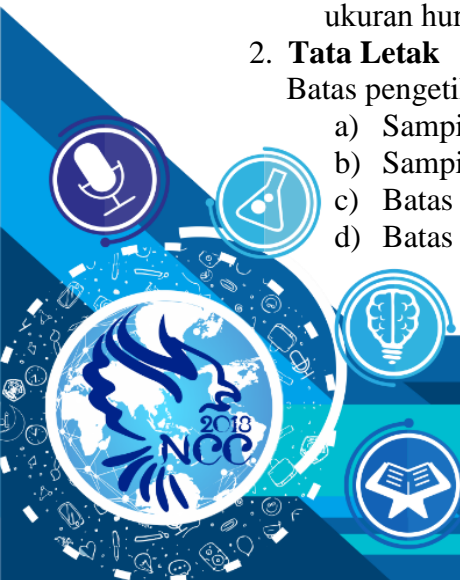
1. Penulisan

- a) Naskah *fullpaper* ditulis minimal 3 halaman dan maksimal 5 halaman, tidak termasuk lembar judul, lembar pengesahan, dan pernyataan orisinalitas. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian.
- b) Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Inggris baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, dan mengutamakan istilah yang mudah dimengerti.
- c) Petunjuk Teknis Penulisan dan Pengetikan Penulisan Huruf Naskah diketik pada kertas HVS warna putih ukuran A4 dengan 1,5 spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf "Times New Roman 12", kecuali untuk abstrak diketik satu spasi.

2. Tata Letak

Batas pengetikan:

- a) Samping kiri 4 cm.
- b) Samping kanan 3 cm.
- c) Batas atas 4 cm.
- d) Batas bawah 3 cm.





3. Pengetikan Kalimat

Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.

4. Kebahasaan

a) Huruf Miring (Italic)

Huruf miring digunakan untuk menulis beberapa hal sebagai berikut :

1. Kata dan ungkapan asing yang ejaannya bertahan dalam banyak bahasa
2. Tetapan dan pengubah yang tidak diketahui dalam matematika
3. Kata atau istilah yang diperkenalkan untuk diskusi khusus
4. Kata atau frase yang diberikan penekanan
5. Judul buku atau terbitan berkala yang disebutkan dalam tubuh tulisan
6. Nama ilmiah seperti genus, spesies, varietas dan forma makhluk

b) Huruf Kapital

- Digunakan untuk huruf pertama pada awal kalimat
- Setiap kata dalam judul, kecuali kata tugas yang tidak terletak pada posisi awal
- Nama bangsa, bahasa, agama, orang, hari, bulan, tarikh, peristiwa sejarah, lembaga, jabatan, gelar dan pangkat yang diikuti nama orang atau tempat.
- Nama-nama geografi, tetapi bukan nama geografi yang digunakan sebagai jenis (misal: badak sumatera).
- Penulisan nama orang pada hukum, dalil, uji, teori dan metode.

c) Huruf Tebal

Huruf tebal digunakan untuk judul atau tajuk (*heading*).

5. Tata Bahasa

- a) Fungsi tata bahasa digunakan dengan taat asas dan tegas, sehingga subyek dan predikat harus selalu ada.
- b) Penggunaan ejaan dan istilah resmi.
- c) Bahasa yang digunakan bersih dari unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.

6. Tanda Baca

- a) Tanda Titik (.) Digunakan pada akhir kalimat, pada singkatan tertentu, sebagai pemisah bilangan ribuan atau kelipatannya yang menunjukkan jumlah.
- b) Tanda Koma (,) Digunakan untuk memisahkan angka desimal, pemisah unsur-unsur dalam suatu deret, untuk memisahkan unsur-unsur sisteksis dalam kalimat.
- c) Tanda Titik Koma (;) Digunakan untuk memisahkan unsur-unsur sintaksis yang setara, atau dalam deret yang sudah mengandung tanda baca lain.
- d) Tanda Titik Dua (:) Digunakan untuk menandakan pengutipan yang panjang, angka perbandingan, memisahkan nomor jilid dan halaman daftar pustaka.
- e) Tanda Tanya (?) Digunakan pada akhir pertanyaan langsung, untuk menunjukkan keragu-raguan dalam suatu pernyataan.
- f) Tanda Hubung (-) Digunakan untuk menyambung bagian-bagian tanggal dan menghubungkan dua kata yang sama.
- g) Tanda Kurung ((...)) Digunakan mengapit tambahan keterangan atau penjelasan yang bukan bagian integral pokok pembicaraan.





- h) Tanda Petik (“...”) Digunakan untuk petikan atau kutipan pembicaraan langsung, istilah yang kurang dikenal atau kata yang mempunyai arti khusus.
- i) Tanda Garis Miring (/) Digunakan untuk menggantikan tanda bagian atau menunjukkan bilangan pecahan.

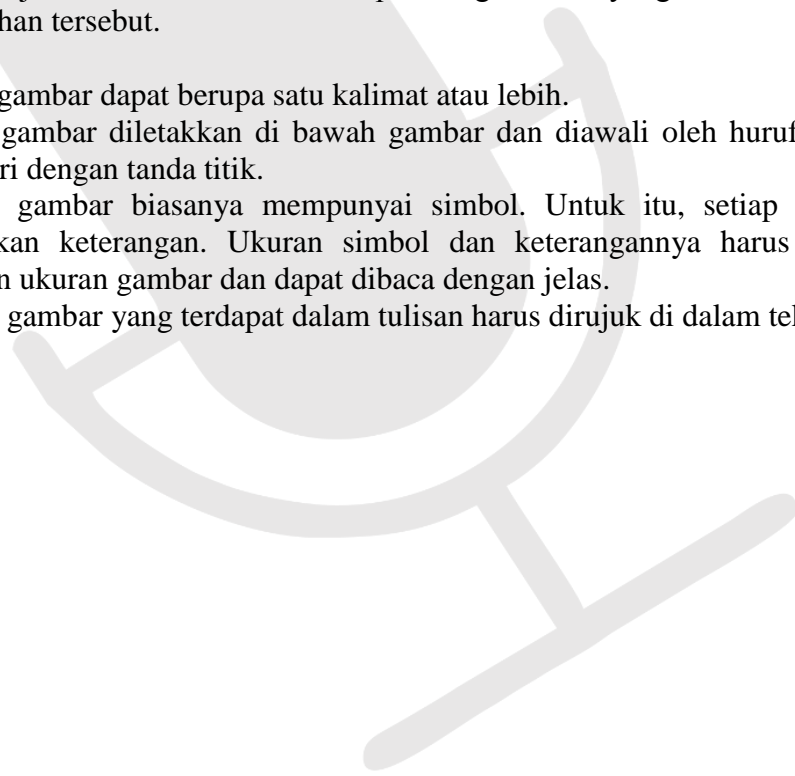
7. Penulisan Tabel dan Gambar

a. Tabel

- Judul tabel merupakan kalimat pernyataan secara ringkas yang berdiri sendiri dan dapat menerangkan arti tabel.
- Judul tabel diletakkan di atas tabel dengan diawali huruf capital tanpa diakhiri dengan tanda titik.
- Setiap tabel yang ada harus dirujuk atau dibahas di dalam kalimat.
- Catatan kaki pada tabel merupakan simbol non numerik seperti *, † dan ‡..petunjuk catatan kaki diletakkan pada bagian table yang memerlukan informasi tambahan tersebut.

b. Gambar

- Judul gambar dapat berupa satu kalimat atau lebih.
- Judul gambar diletakkan di bawah gambar dan diawali oleh huruf kapital serta diakhiri dengan tanda titik.
- Setiap gambar biasanya mempunyai simbol. Untuk itu, setiap simbol harus diberikan keterangan. Ukuran simbol dan keterangannya harus proporsional dengan ukuran gambar dan dapat dibaca dengan jelas.
- Setiap gambar yang terdapat dalam tulisan harus dirujuk di dalam teks.





SPEECH

Lampiran Contoh Lembar Pengesahan

LEMBAR PENGESAHAN
Speech Contest Siswa SMP / MTs Sederajat Tingkat Nasional
5th NCC (National Creativity Competition) 2018

1. Judul :
2. Peserta
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NISN :
 - c. Asal Sekolah :
 - d. No. Telp/HP :
3. Guru Pembimbing
 - a. Nama Lengkap:
 - b. NIP :
 - c. No. Telp/HP :
 - d. Alamat :

Guru Pembimbing

Kota, 2018
Peserta

(MATERAI 6000)

(Nama dan Gelar)
NIP.

(Nama Lengkap)
NISN.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(Nama dan Gelar)
NIP.



National Creativity
Competition 2018
SMP/MTs se-derajat



SPEECH

Lampiran contoh orisinalitas karya

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS
Speech Contest

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
Kelas :
NISN :
Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa kami adalah penulis/inventor dari esai yang berjudul “.....”, yang kami ajukan untuk dapat mengikuti lomba “**5th NCC (National Creativity Competition) 2018**” dan menyatakan bahwa *Speech Contest* tersebut benar-benar merupakan hasil ide orisinal dan pengembangan (studi pustaka) kami sendiri dan bukan merupakan invensi/karya orang lain atau hasil penjiplakan dari invensi/karya orang lain.

Apabila ada konsekuensi hukum akibat adanya tuntutan dari pihak lain yang merasa dijiplak, maka akan menjadi tanggung jawab kami sepenuhnya.

Kota,.....2018
Peserta

(MATERAI 6000)

(Nama Lengkap)
NISN.



**National Creativity
Competition 2018**
SMP/MTS se-derajat